Concertprogramma 19 november 2026 Kunst in de Kamer Den Haag – Bassoontwins
Roos Vondenhoff – fagot en piano
Emma Vondenhoff – fagot en harp

Wijzigingen voorbehouden en gegarandeerd

PROGRAMMA **"Bassoon Chats"** – *75-90 minuten zonder pauze*

Aankondigingstekst:
In dit programma laten Roos en Emma horen dat ze meer zijn dan een fagottweeling: naast fagot bespelen ze ook harp en piano, waardoor alle denkbare combinaties van deze instrumenten voorbijkomen. Ze spelen Franse werken van onder anderen Debussy en Fauré, bewerkingen van oorspronkelijk vocale stukken (Mozart, Donizetti, De Falla) en een originele compositie voor twee fagotten van Stephenson. Een afwisselend programma, gedragen door de taal van muziek en het gesprek — tussen musici onderling, en met het publiek.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	*Sonate* voor fagot en cello KV 292 voor twee fagotten - Allegro - Andante - Rondo: Allegro
Johann Georg Heinrich Backofen (1768-1830?)	Uit Sonate voor harp solo - Rondo-Allegretto
Gaetano Donizetti (1797-1848)	Romanze "Una furtiva lagrima" voor fagot en harp
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Aria's uit *Die Zauberflöte* - O Isis und Osiris - Bei Männern, welche Liebe fühlen - Der Vogelfänger bin ich ja voor twee fagotten
Manuel De Falla (1876-1946)	uit *7 Canciones Populares Espagnoles* - *El Paño Moruno* - *Asturiana* - *Nana* - *Jota* Afwisselend voor fagot/harp en fagot/piano
Gabriel Fauré (1845-1924)	Après un rêve voor fagot en piano
Claude Debussy (1862-1918)	Danse sacrée et danse profane voor harp en piano
Astor Piazzolla (1921-1992)	uit Cuatro Estaciones Porteñas 1. Verano Porteño voor harp solo
James M. Stephenson *(*1969)*	*Bassoon Chat* voor twee fagotten